

## **CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM\***

### **Marco Frascarolo**

*Ingegnere*

*Ricercatore in Fisica Tecnica Ambientale*

\*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs 196 del 30 Giugno 2003.

### **GENERALE**

- Laurea in Ingegneria Civile Edile - Università di Roma "La Sapienza" (1992)  
Tesi di laurea: *Centro congressi dotato di sale riconfigurabili: progetto architettonico, acustico, illuminotecnico*
- Abilitazione per l'esercizio della professione – iscrizione all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Roma n. 17281 del 1993
- Tecnico Competente in Acustica – iscrizione nell'elenco della Regione Lazio n.535
- Responsabile della Sicurezza Impianti per la Società Alitalia (1995-1999)
- Fondatore dello studio di consulenza nel settore dell'acustica, illuminotecnica, *Fabertechnica* [www.fabertechnica.it](http://www.fabertechnica.it) (2001)
- RSPP per la Società Laziodisu (2001-2003)
- Ricercatore in Fisica Tecnica Ambientale, Dipartimento di Architettura, Università di RomaTre (dal 2005)
- Responsabile del Laboratorio di Fisica Tecnica e Tecnologia L.F.T& T. del Dipartimento di Architettura RomaTre già Laboratorio di Illuminotecnica e Acustica (IAL) del Dipartimento di Architettura, parte del Laboratorio Interdipartimentale di Fisica Tecnica (LIFT) (dal 2012)

### **TITOLI NEL CAMPO DELLA RICERCA**

- Dottorato di Ricerca in Fisica Tecnica conseguito presso l'Università di Ancona (1997) Tesi di dottorato: *La simulazione illuminotecnica in ambienti confinati*
- Vincitore di un Assegno di Ricerca quadriennale in *Proprietà termofisiche dell'ambiente* presso l'Università di Roma "La Sapienza" (2001)
- Idoneità alla selezione per il conferimento di un Assegno di Ricerca ENEA in *MAT 15 - Analisi visive ed ottiche ad esempio: termografia, analisi delle immagini, interferometria laser* (2003)
- Ricercatore in Fisica Tecnica Ambientale presso la Facoltà di Architettura Università Roma Tre, Dipartimento DIPSA (ora Dipartimento di Architettura) (dal 2005)

## ATTIVITÀ DI RICERCA APPLICATA

- Dal 1993 al 1995 fa parte di un gruppo di ricerca presso il Dipartimento di Fisica Tecnica dell'Università di Roma "La Sapienza", coordinato dal prof. Andrea de Lieto Vollaro  
Campo di ricerca: illuminotecnica, acustica applicata, comfort termoigrometrico, risparmio energetico
- Nel biennio 1993-1994 partecipa ad un progetto del CNR denominato "Progetto Finalizzato Edilizia" all'interno dell'unità operativa "Qualità fisico tecnica dell'ambiente costruito"
- "Valutazione del disturbo da rumore all'interno dei veicoli di trasporto urbano su rotaia". Misure acustiche ed elaborazione dei dati rilevati. Contratto di Ricerca tra Intermetro e il Dipartimento di Fisica Tecnica della Università di Roma "La Sapienza" (1994)
- Studio per il risanamento delle murature della Certosa di Capri. Rilievi strumentali ed elaborazione dei dati rilevati. Convenzione tra la Sovrintendenza Beni Ambientali e Culturali di Napoli e Provincia e il Dipartimento di Fisica Tecnica della Università di Roma "La Sapienza" (1994)
- Piano di risanamento acustico del territorio di competenza del Comune di Terni. Misure acustiche ed elaborazione dei dati rilevati. Convenzione tra l'Istituto di Energetica dell'Università di Perugia ed il Comune di Terni (1995)
- Nel biennio 2000-2001 collabora con il Centro di Studio sulle Cause di Deperimento e sui Metodi di Conservazione delle Opere d'Arte del CNR
- Dal 2000 al 2005 fa parte di un gruppo di ricerca presso il Dipartimento di Fisica Tecnica dell'Università di Roma "La Sapienza", coordinato dal prof. Andrea de Lieto Vollaro. Campo di ricerca: illuminotecnica, acustica applicata, benessere ambientale
- Ricerca finalizzata alla partecipazione come relatore al Convegno *Il pubblico e i suoi musei* per la parte inerente la conservazione e le condizioni fisico-tecniche nel museo etnografico dei Musei Vaticani e nell'area archeologica di Ostia Antica (2001)
- Partecipazione al gruppo di lavoro finalizzato al monitoraggio delle condizioni fisico tecniche di 8 Biblioteche di Roma CNR per la parte inerente le problematiche illuminotecniche. Convenzione Ministero dei Beni Culturali / CNR (2000-2002)
- Ricerca "Comfort termoigrometrico e visivo e della sicurezza in una torre di controllo". Convenzione tra Enav e il Dipartimento di Fisica Tecnica della Università di Roma "La Sapienza" (2004)
- Responsabile dello studio e del progetto definitivo per gli aspetti bioclimatici, illuminazione naturale ed artificiale, impianti termomeccanici, risparmio energetico, sostenibilità della Mensa della Facoltà di Lettere Roma Tre (Roma). Coordinamento scientifico: prof. Mario Panizza (2006)
- Nel biennio 2006-2007 partecipa alla Ricerca "Studio delle caratteristiche costruttive di edifici passivi". Responsabile: prof. Gabriele Bellingeri. Dipartimento di Architettura. Università Roma Tre
- Responsabile dello studio e del progetto definitivo per gli aspetti bioclimatici, illuminazione naturale ed artificiale, risparmio energetico, sostenibilità dei nuovi padiglioni della Facoltà di Architettura Roma Tre, complesso ex Mattatoio (Roma). Coordinamento scientifico: prof. Francesco Cellini (2006-2007)
- Responsabile dello studio e del progetto definitivo per gli aspetti bioclimatici, illuminazione naturale ed artificiale, risparmio energetico, sostenibilità dei nuovi spazi per la Facoltà di Ingegneria Roma Tre, complesso ex Vasca Navale (Roma). Coordinamento scientifico: prof. Andrea Vidotto (2006-2007)
- Responsabile dello studio e del progetto definitivo per gli aspetti bioclimatici, illuminazione naturale ed artificiale, risparmio energetico, sostenibilità della Residenza Universitaria nell'area del Valco San Paolo (Roma). Coordinamento scientifico: prof. Mario Panizza (2007-2008)
- Nel biennio 2007-2008 è Responsabile della Ricerca "L'uso della luce a livello urbano: analisi di casi significativi attraverso l'uso di strumentazione innovativa e proposta di un metodo di progetto sostenibile". Dipartimento di Architettura. Università Roma Tre
- Nel biennio 2009-2010 è Responsabile della Ricerca "Elementi peculiari della progettazione ambientale ed impiantistica applicata a diverse tipologie di edifici". Dipartimento di Architettura. Università Roma Tre
- Valutazione dell'efficientamento energetico conseguibile attraverso la conversione di impianti d'illuminazione per gallerie da tecnologia SAP a LED. Studio finalizzato alla definizione del livello di efficientamento in funzione di parametri tipici delle gallerie, a partire dall'analisi di alcuni casi di studio (2011)

- Nel biennio 2011-2012 è Responsabile della Ricerca "Ottimizzazione della tecnologia LED per l'illuminazione urbana: individuazione di ottiche innovative per la distribuzione del flusso luminoso e di parametri complessi per la valutazione energetica e prestazionale complessiva dei sistemi ottici". Dipartimento di Architettura. Università Roma Tre
- Responsabile dello studio e progetto dell'illuminazione naturale ed artificiale per un'unità abitativa ad alta efficienza energetica. Progetto internazionale "Solar Decathlon Europe" (3° classificato). Dipartimento di Architettura Università Roma Tre (2010-2012) [www.sdeurope.org](http://www.sdeurope.org) [www.medinitaly.eu](http://www.medinitaly.eu)
- Responsabile dello studio e progetto dell'illuminazione naturale ed artificiale per un'unità abitativa ad alta efficienza energetica. Progetto internazionale "Solar Decathlon Europe" (1° classificato, premio speciale *lighting design*). Dipartimento di Architettura Università Roma Tre (2012-2014) [www.sdeurope.org](http://www.sdeurope.org) [www.rhomefordency.it](http://www.rhomefordency.it)
- Responsabile delle attività tecnico-scientifiche, connesse alle misure in laboratorio ed in Cappella Sistina finalizzate all'ottimizzazione del progetto del nuovo impianto di illuminazione progettato dal consorzio LED4 ART - High quality and Energy efficient LED illumination for art in collaborazione con: Osram GMBH, Osram SPA, Fundacio Institut de recerca de l'energia de Catalunya, Pannon Egyetem, Stato della Città del Vaticano. Dipartimento di Architettura Università Roma Tre (2013-2014)
- Responsabile delle attività tecnico-scientifiche, connesse alle misure in laboratorio ed in situ finalizzate all'ottimizzazione del progetto del nuovo impianto di illuminazione della Basilica di Assisi. Dipartimento di Architettura Università Roma Tre (2014-2015)
- Coordinatore dell'attività "Colosseo Linee Guida del nuovo impianto di illuminazione". Studio metodologico multidisciplinare finalizzato alla definizione di un metodo di progetto compatibile con il Monumento. Master in Lighting Design "Sapienza", in collaborazione con il laboratorio LFT&T. Committente: Sovrintendenza (2015)
- Coordinatore dell'attività "Piano LED di Roma Capitale". Studio metodologico multidisciplinare completo di misure in campo e successiva elaborazione, finalizzato alla proposta di interventi correttivi dell'illuminazione pubblica del comune di Roma. Laboratorio LFT&T in collaborazione con il master in lighting design de "la Sapienza". (2017)
- Coordinatore dell'attività denominata "qualità dell'illuminazione pubblica a Roma – fase 1". Studio metodologico multidisciplinare finalizzato all'analisi e all'individuazione di un metodo di intervento per il miglioramento di 900 impianti di pubblica illuminazione sul territorio del comune di Roma. (2019)

## ATTIVITÀ PROFESSIONALI

Si riportano a titolo di esempio le attività di maggiore rilievo nel settore della progettazione illuminotecnica

### Luce per i Beni Culturali:

- **Basilica di S. Croce in Gerusalemme** (Roma) Impianti di illuminazione abside, transetto e altare monumentale Progetto esecutivo e direzione lavori (2003)
- **Villa Aldobrandini a Frascati** (Roma) Impianto di illuminazione del parco e del Ninfeo monumentale Progetto esecutivo, assistenza in cantiere (2002)
- **Sala Ducale** (Città del Vaticano). Illuminazione generale. Progetto esecutivo (2011)
- **Complesso ex Vasca Navale** (primo lotto). Facoltà Ingegneria, RomaTre. Illuminazione artificiale e naturale. Progetto definitivo, assistenza in cantiere, collaudo (2012)
- **Complesso ex Mattatoio** Facoltà di Architettura RomaTre (Roma). Illuminazione artificiale e naturale. Progetto definitivo, assistenza in cantiere, collaudo dei padiglioni 2b, 4 e 8 (2013)
- **Cappella Sistina (Città del Vaticano)** Vincitore Progetto europeo: LED 4 ART - High quality and Energy efficient LED illumination for art in collaborazione con: Osram GMBH, Osram SPA, Società riunite Osram Edison Clerici, Fundacio Institut de recerca de l'energia de Catalunya, Pannon Egyetem, Stato della Città del Vaticano. Progetto illuminotecnico (dal 2012-2014)
- **Basilica di San Francesco in Assisi** progetto esecutivo per la nuova illuminazione di Basilica Superiore, Inferiore e Cripta (2012-2015)
- **Giubileo della Luce promosso da A.N.C.I. e dal Ministero dell'ambiente MATTM**, coordinamento di 17 progetti illuminotecnici per emergenze artistiche-religiose di altrettanti comuni italiani (2015 - 2019)
- **Camera dei Deputati** (Roma) studio di fattibilità, progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori per la realizzazione del nuovo sistema di illuminazione (2018-2019)
- **Villa Balbiano** (Como) Impianto di Illuminazione architettonica delle facciate e del giardino, Progetto esecutivo e direzione artistica (2017)
- **Villa Clara** (Roma) Impianto di Illuminazione architettonica delle facciate e del giardino Progetto esecutivo e direzione artistica (2018)
- **Mura Aureliane** (Roma) Progetto preliminare nell'ambito del Progetto qualità della Luce di Roma Capitale Impianti di illuminazione pubblica, funzionale e artistica Collaborazione: ARETI (2019 - in corso)

### Luce per la città

Coordinatore dell'attività di efficientamento di 18 Comuni sparsi in diverse province italiane che ha trasformato di più di 90.000 Punti Luce (PL) da sorgenti tradizionali a nuova tecnologia LED. Per ogni PL è stata progettata l'ottica e la potenza dedicata raggiungendo così un risparmio totale di 43.624.672 kW/anno pari a 16.660 T/anno di Co2 e 8160 TEP/anno. (2017- in corso)

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA ED ISTITUZIONALE

- **Regolamento d'Attuazione della Legge Regionale sull'Inquinamento Luminoso**. Membro della Commissione della Regione Lazio incaricata della redazione del Regolamento Tecnico d'Attuazione. (2001-2002).

- **Convegno nazionale AIDI (Associazione Italiana Di Illuminazione) 2001: “Luce come Innovazione”.** Collaborazione con il prof. A. de Lieto Vollaro, presidente del Comitato Scientifico. (2001).
- **Convegno internazionale AIDI 2002: “Luce come innovazione”.** Membro del comitato organizzatore. Collaborazione con il prof. A. de Lieto Vollaro, presidente del Comitato Scientifico. (2002).
- **Rivista “Luce”. Organo ufficiale della Associazione Italiana Di Illuminazione (AIDI).** Membro del Comitato di Redazione (2003-2004)
- **Presidente AIDI (Associazione Italiana di Illuminazione) sezione Lazio e Molise [www.aidiluce.it](http://www.aidiluce.it)** (2011-2015)
- **Membro del Comitato Direttivo AIDI** (2015 - 2018)
- **Master in *Lighting Design (MLD)*.** Coordinatore della Didattica (dal 2004). Membro del Comitato Scientifico (dal 2007) – Università di Roma “La Sapienza”
- **Fiera di Canton della piccola e media impresa cinese** (edizione gemellata con l'Italia). Partecipazione come referente per le attività di ricerca e progetto della luce nella Regione Lazio (2006).
- **Convegno Internazionale AIDI 2006 “Luce e Architettura”** Membro del Comitato Scientifico e *Chairman* (Venezia 2006)
- **Commissione di Programmazione. Facoltà di Architettura Roma Tre.** Membro (dal 2006)
- **Dottorato in Progetto Urbano Sostenibile, Facoltà di Architettura di Roma Tre.** Membro del Collegio dei Docenti (2006 - 2009)
- **Philips Lighting Accademy. LEDLive Event per specialisti illuminotecnica.** Presidente della Giuria di valutazione dei workshop progettuali (Catania 2007)
- **Convegno all’interno della Fiera Urban Solution: “Riqualficazione energetica e ambientale: esperienze e opportunità per i Comuni”.** Coordinamento scientifico in collaborazione con la dott.ssa Antonella Galdi e intervento. (Milano 2009)
- **Convegno all’interno della Festa dell’Architettura di Roma Index Urbis: Il sistema della luce a livello globale e locale.** Responsabile scientifico ed organizzativo, relatore (Roma 2010)
- **Convegno Internazionale DIPSA - AIDI 2012 “ILLUMINAZIONE DEI CENTRI URBANI – Tecnologia o conservazione?”** Intervento: *Tecnologia e risparmio energetico nel rispetto della qualità urbana.* (Roma 2012)
- **Concorso di idee per la progettazione di un apparecchio LED di nuova concezione: Custom Prize ASSODEL - *that's my led*** Ideatore e presidente di giuria (2013)
- **Convegno Internazionale LED FORUM PARIGI 2012** Intervento: *Led Lighting In Museums From Conservation To Visitors' Experiences* (Parigi 2013)
- **Convegno AIDI – ASSODEL Conventions** Ideatore, coordinatore scientifico e relatore. Roma, Milano, Padova (2012 – 2014)
- **ANCI Urban Light Conventions.** Relatore (2014 – 2015)
- **LAZIOINNOVA** Intervento: *Digital Light for Smart Cities and Cultural Heritage* (2015)
- **PLDC Professional Lighting Designer Conference 2015 Roma,** Intervento: *Digital Light for Smart Cities and Cultural Heritage* (2015)

- **Dottorato in “Paesaggi Della Citta’ Contemporanea. Politiche, Tecniche E Studi Visuali”**, Dipartimento di Architettura, Università RomaTre (2016-2019)
- **URBAN LIGHTSCAPE: “Paesaggi della città contemporanea: la luce come elemento di connessione tra passato, presente e futuro”** Ideatore e responsabile scientifico e organizzativo
- **International research-to-practice conference “Lighting Design” 2016 e 2017** ITMO University St. Petersburg, Russia. Relatore ( San Pietroburgo 2016 - 2017)
- **Membro del Senato Accademico**, Università di RomaTre (2016 - 2019)
- **Convegno Luce e IOT**, Ordine degli Architetti di Roma. Relatore e moderatore (2018)
- **RO.ME Museum Exhibition “La cultura della luce: tecnologia e sperimentazione al servizio dell’arte e della sostenibilita”**. Relatore. Roma (2019)

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- **Corso “Lighting design”** Università dell’Immagine. Fondazione Industria ONLUS Milano. (1999-2003).
- **Seminari di illuminotecnica ed acustica**. Facoltà di Architettura ed Ingegneria dell’Università di Roma “La Sapienza”; Facoltà di Ingegneria dell’Università di Messina. (2000-2003).
- **Corso “Energy management”. Illuminazione e risparmio energetico**. Docente. Trenitalia. Roma (2002).
- **Corso di Fisica Tecnica + Fisica Tecnica Ambientale 1**. Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura “L.Quaroni” , Università di Roma “La Sapienza” A.A. 2002-2003
- **Laboratorio IV di Progettazione Architettonica: Modulo di Impianti Tecnici**. Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura “L.Quaroni” , Università di Roma “La Sapienza” A.A. 2002-2003, A.A. 2003-2004
- **Master in Lighting Design (MLD)**. Docente, Coordinatore della Didattica (dal 2004) – Dipartimento DIAR, “Sapienza”, Università di Roma
- **Corso di Illuminotecnica e progetto del colore**. Facoltà di Architettura “L.Quaroni”, Università di Roma “La Sapienza” A.A. 2004-2005
- **Laboratori di progettazione architettonica: Modulo di Fisica Tecnica**. Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. A.A. 2004-2005, A.A. 2005-2006
- **Dottorato in Progetto Urbano Sostenibile**. Docente. Dipartimento di Progettazione e Studio dell’Architettura (DIPSA). Università Roma Tre (dal 2006)
- **Corso “Inquinamento luminoso: fondamenti teorici e criteri di applicazione e verifica delle normative vigenti”**. Docente. Arpa Lazio (2004 e 2007)
- **Corso di Fisica Tecnica per il Restauro**. Titolare di Cattedra. Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. (Da A.A. 2006-2007)
- **Corso di Illuminotecnica**. Titolare di Cattedra. Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. (A.A. 2006-2007, 2007-2008, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016)

- **Corso di Fisica Tecnica per il Restauro.** Titolare di Cattedra. Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. (Da A.A. 2006-2007 a 2014-2015)
- **Corso di perfezionamento in *Housing*.** Docente. Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura (DIPSA). Università Roma Tre (2007)
- **Corsi sulla sicurezza 626 per il personale Laziodisu.** Docente. A.S.A.P. (Agenzia per lo Sviluppo delle Amministrazioni Pubbliche). (2007)
- **Master PARES (Progettazione Architettonica per il Recupero di Edilizia Storica e Spazi Pubblici).** Docente. Dipartimento DIAR. Facoltà di Architettura L.Quaroni. Università "Sapienza" (2007-2008)
- **Corso per Collegio Periti Industriali di Trento. Progettazione illuminotecnica.** Fondamenti, normativa, progetto - con Lighting Academy. Fondazione Targetti. (2008)
- **Master in *Exhibit e Urban Design*.** Docente. Dipartimento ITACA. Facoltà di Architettura L.Quaroni. "Sapienza" Università di Roma (2008)
- **Dottorato in Progetto del Recupero.** Seminari su luce per i Beni Culturali. Facoltà di Ingegneria. Università degli Studi di Messina (2008)
- **Corso di Illuminotecnica.** Docente. F.A.F Fondazione Architetti Firenze. (dal 2014)
- **Corso di Illuminotecnica.** Docente. Ordine degli Architetti di Roma. (dal 2015)
- **Corso di Fondamenti di Fisica Tecnica.** Titolare di Cattedra. Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. (dal 2015)
- **Corsi AIDI ed ASSIL** Docente M. Frascarolo
- **Master in Lighting Design (ITMO).** Docente. University San Pietroburgo (2017)
- **Corso Stucchi A&G.** Docente. (2018)
- **Corso LIGHT culture teaching.** Docente. Banca d' Italia (2019)
- **Corso di formazione** sulle verifiche previste dalle leggi regionali finalizzate al contenimento dell'inquinamento luminoso **Italcertifer.** Docente, Responsabile scientifico del corso. (2019)
- **Contributo al corso di Exhibit.** Docente. Università IOWA State University of Science and Technology (2020)

## PUBBLICAZIONI

1. M. Frascarolo - *Discomfort termoigrometrico a livello locale: definizioni, normativa, calcolo* - CNR, Progetto Finalizzato Edilizia (1993)
2. M. Frascarolo - *Strumenti e metodi per la verifica in opera del comfort visivo e strutture di servizio esistenti* - CNR, Progetto Finalizzato Edilizia (1994)
3. M. Frascarolo - *La simulazione illuminotecnica in ambienti confinati* - Tesi di dottorato (1997)
4. A. de Lieto Vollaro, M. Frascarolo, G. Gencarelli - *Lighting design software: effects of simplification hypotheses on result precision* - Convegno Internazionale Lux Europa '97 (Amsterdam, 1997)
5. M. Frascarolo - *L'uso del software nella progettazione illuminotecnica per ottimizzare i flussi luminosi e minimizzare i consumi energetici* - Convegno Nazionale AIDI 1999 (Genova, 1999)
6. M. Frascarolo, O. Scarselli - *Problemi di illuminazione in ambienti ipogei di particolare interesse storico ed*

artistico - Convegno Nazionale AIDI 1999 (Genova, 1999)

7. M. Frascarolo, L. Grossi, F. Gugliermetti - *Kitchen stoves pollution in occupied dwellings* -Convegno Internazionale Healthy Buildings 2000 (Helsinki 2000)
8. M. Frascarolo, S. Grignaffini, A. Vallati - *Simulations of turbulent isothermal air jets* - Convegno Internazionale Healthy Buildings 2000 (Helsinki 2000)
9. M. Frascarolo, S. Grignaffini - *Acoustic design of a long shape multipurpose and divisible hall* -International Congress of Sound and Vibration 2000 (Garmisch 2000)
10. M. Frascarolo, S. Grignaffini - *Simulation software in outdoor surfaces lighting design: simplification hypotheses and effects on calculation results and rendering* - Convegno Internazionale Lux Europa 2001 (Reykjavik 2001)
11. M. Frascarolo, S. Grignaffini - *Public lighting: evaluation of softwares' error due to reflections on near surfaces and background light* - Convegno Internazionale CIE 2001 (Istanbul 2001)
12. M. Frascarolo, S. Grignaffini - *Strumenti per la progettazione illuminotecnica: un confronto tra software scientifici e software commerciali*. Convegno Nazionale AIDI 2001
13. M. Frascarolo - *Controllo dei flussi luminosi dispersi: i diversi approcci al problema a livello nazionale ed internazionale*. Convegno Nazionale AIDI 2001
14. M. Frascarolo, S. Grignaffini - *Un nuovo approccio metodologico al problema del controllo dei flussi dispersi: il regolamento tecnico d'attuazione della legge della Regione Lazio 23/2000*. Convegno Nazionale AIDI 2001
15. M. Frascarolo, A. Vallati. *L'illuminazione nelle biblioteche storiche: un metodo di analisi applicato a 5 biblioteche statali pubbliche in Roma*. Convegno Nazionale AIDI 2001
16. L. de Santoli, M. Frascarolo - *Studio sperimentale di una lama d'aria ad ugelli contro la diffusione di fumi e di inquinanti aerodispersi*. Convegno Nazionale ATI 2002
17. M. Frascarolo, P. Gori - *Soluzione di problemi inversi di conduzione del calore tramite algoritmi genetici: stima della conducibilità termica e della capacità termica delle pareti*. Convegno Nazionale ATI 2002
18. M. Frascarolo, S. Grignaffini - *Comparison between optic and energetic performances of close diffusers and drilled plates*. Convegno int.le CIE "Light & lighting 2002"
19. F. Cumo, M. Frascarolo - *Illuminazione naturale ed artificiale nelle biblioteche: risultati di un metodo di analisi applicato a 8 biblioteche statali in Roma*. Convegno int.le AIDI 2002
20. G. Catalano, M. Frascarolo - *Spazio, luce ed opera d'arte: un progetto dinamico di illuminazione che ricollochi l'uomo al centro del fenomeno della visione*. Convegno int.le AIDI 2002
21. AA.VV. *Manuale di Qualità per l'organizzazione degli spazi scolastici (strutture educative da 0 a 6 anni)*. Autore della sezione Illuminotecnica. Dipartimento C.A.V.E.A. Università "La Sapienza". (2003)
22. F. Cumo, M. Frascarolo - *Illuminazione radente ed a proiezione su grandi superfici: 2 metodi di lavoro a confronto applicati alla Basilica di S. Croce in Gerusalemme in Roma*. Rivista "Luce" 1/2004-05-01
23. F. Cumo, M. Frascarolo, M.T. Rosso. *Componenti impiantistici innovativi per la rimozione dust-fall negli ambienti museali*. X Colloquio Aiscom (02/2004)
24. M. Frascarolo. *Strutture educative da 0 a 6 anni: Impianti di illuminazione*. *Manuale di qualità per l'organizzazione degli spazi scolastici dell'infanzia* (pag. 199-204). Gangemi editore (Università di Roma "La Sapienza" Dip. CAVEA per Comune di Roma. Assessorato politiche educative scolastiche) (2004)
25. G. Galli, M. Frascarolo. *La luce colorata in architettura*. *Metamorfosi*. Quaderni di Architettura n. 53 (marzo, aprile 2005), 54 (maggio, giugno 2005)
26. T. Aureli, M. Frascarolo. *Guida relativa alla tecnica di illuminazione in funzione del contenimento*

dell'inquinamento luminoso e dei consumi energetici. Agenzia per la protezione dell'ambiente e per i servizi tecnici (APAT). 2005

27. M. Frascarolo. *Sistemi per la diffusione della luce attraverso materiali plastici: indici di prestazione relativi al contenimento della luminanza ed all'abbattimento della componente UV*. Convegno internazionale AIDI "Luce e Architettura". Venezia 2006
28. S. Cappellanti, M. Frascarolo, S. Grignaffini. *Systems for light diffusion through transparent materials: performance indexes related to the containment of luminance and the removal of the UV component*. The 26<sup>th</sup> session of the CIE. Beijing, China 2007
29. R.de Lieto Vollaro, M. Frascarolo, S. Grignaffini. *Furgonature per il trasporto di derrate alimentari con temperatura controllata: normative di riferimento ed apparato sperimentale di prova*. Convegno ATI 2007.
30. G. Longobardi et al. *Musei* (Responsabile della sezione di Fisica Tecnica e Impianti). Collana *Tecnotipo*, Mancosu Editore (2007)
31. M. Frascarolo et al. (curatore ed autore \*). *Manuale di Illuminotecnica*. Collana *Tecnotipo*, M.E. Architectural Book and Review (2010)  
  
(\*) Capitoli: Illuminazione ed impatto ambientale – Sorgenti luminose – Il progetto indoor: lo spazio per il lavoro e lo studio – Sistemi di illuminazione per l'emergenza - Il progetto indoor: lo spazio per la vendita – Il progetto indoor: lo spazio per l'arte – Il progetto indoor: lo spazio per l'intrattenimento
32. L. Dell'Olio et al. *Residenziale per gli studenti* (Responsabile della sezione di Fisica Tecnica e Impianti). Collana *Tecnotipo*, Mancosu Editore (2013)
33. M.Frascarolo, S. Martorelli, V.Vitale. *An innovative lighting system for residential application which optimize visual comfort and energy saving for dfferent Users needs*. Elsevier (2014)
34. M. Furnari et al. *Ufficio* (Responsabile della sezione di Fisica Tecnica e Impianti). Collana *Tecnotipo*, Mancosu Editore (2014)
35. M. Frascarolo, *E.1 - Comfort ambientale e sicurezza, E.2 - Il controllo delle condizioni ambientali: sistemi passivi; E.3 - Il controllo delle condizioni ambientali: sistemi attivi; E.4 - L'impatto dell'edificio sull'ambiente. In Manuale di Progettazione Residenze Collettive*. Mancosu Editore (2014)
36. G. Battista, ; E. Carnielo; L. Evangelisti; R. De Lieto Vollaro; M.Frascarolo, *Energy Performance and Thermal Comfort of a High Efficiency House: RhOME for denCity, Winner of Solar Decathlon Europe 2014*. SUSTAINABILITY.(2015)
37. M. Panizza et al. *Edifici per la musica*. (responsabile della sezione Illuminazione) Carlo Mancosu Editore (2017)
38. P. Di Lecce; A. Mancinelli; G. Rossi; M. Frascarolo; *Life-Diademe Project Adaptive Lighting In Motorized Traffic Road: Real Installations Show That lot Technologies Can Support The Correct Use Of Standards*. Contributo in atti di Convegno – Congresso Nazionale AIDI (2018).
39. A. M. Cerioni, V.Cocco, M. Menichelli, M.Frascarolo, S.Forlani; *Verifiche, studi e indicazioni metodologiche per l'attuazione del piano LED nel territorio di Roma Capitale*. Contributo in atti di Convegno – Congresso Nazionale AIDI (2018).
40. F. Asdrubali; L. Evangelisti; M. Frascarolo; M.C. Guattari, *Caratterizzazione Del Paesaggio Sonoro e visivo di un Campus Universitario*. In Associazione Italiana di Acustica Atti 46° Convegno Nazionale Pesaro, 29-31 maggio 2019. (2019)